*Marijn van Kreij: 'Zonder titel (Nirvana) #36, #32 en #37' (2006)*

Galerie

# Dezelfde tekening van Nirvana in drievoud

## Marijn van Kreij stelt zich de vraag: wat is het origineel, en wat de kopie?

Het nieuwe werk dat Marijn van Kreij (1978) toont, is geen verzameling van losse werken die voor de gelegenheid zijn samengebracht. Het is een installatie die laat zien waar het in zijn werk om gaat, om een web van met elkaar samenhangende dingen. Hij toont tekeningen en schilderingen op papier, video's en prints.

Van Kreij is een echte tekenaar die vrij en lenig zijn gang gaat, kijkt en associeert

En zoals hij varieert in beelddrager, zo varieert hij ook in handschrift en in techniek. Van Kreij is een echte tekenaar die vrij en lenig zijn gang gaat, die goed kijkt en associeert.

Een grondslag voor zijn werk is de toe-eigening van bestaande beelden die hij bij voorkeur zoekt in de popcultuur en in de kunstgeschiedenis. Een landschap van Breugel, een lichtinstallatie van Bruce Nauman, de hoes van een platenalbum van de Britse zanger Billy Bragg: Marijn van Kreij neemt al tekenend het beeld over, blaast het op tot flinke proporties of verkleint juist, verandert de tekst, abstraheert de voorstelling. Kortom, hij doet ermee wat hij wil, maar wel zodanig dat de beschouwer vragen stelt bij de verhouding tot het origineel.

Alles kan onderwerp zijn als het tot een nieuwe werkelijkheid wordt getransformeerd met een eigen betekenis. Een voorbeeld. Al vaker heeft hij de popgroep Nirvana getekend en ook hier hangen weer drie tekeningen. Drie keer dezelfde voorstelling op A4-formaat. Juist omdat ze naast elkaar hangen, vestigt hij de aandacht op de herhaling en daarmee op de subtiele betekenisverandering. Het gaat niet meer om wat de tekening letterlijk voorstelt maar om de actie van het tekenen zelf, steeds anders. En wat is dan nog kopie, en wat is origineel? Een relevante vraag in onze computercultuur.

**Frits de Coninck**

&

**Marijn van Kreij**

'The Passenger', tot 19 maart in galerie Paul Andriesse, in Amsterdam.
Prijzen variëren van € 250 tot € 10.000.